|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»**

|  |
| --- |
| 141613, Московская область,  г. Клин, ул. Самодеятельная, д. 2  тел.: 8(49624)2-35-95  fediukina.nadejda2012@yandex.ru |

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Протокол  Педагогического совета  МДОУ ДЕТСКИЙ САД  КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА  № 23 «АЛЕНУШКА»  от «30» 082023 г. № 4 | УТВЕРЖДАЮ  Заведующая  МДОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Федюкина  Приказ № 60  от «30» 08 2023 г. |

**Программа дополнительного образования (кружка)**

**по бумагопластике**

**«Бумажные фантазии»**

(для детей старшей группы: 6-7 лет)

Руководитель кружка

Вероятнова Татьяна Алексеевна

Московская область

Клин

2023

    «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

**Пояснительная записка**

        Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

**Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

**Обрывная аппликация** – вид аппликации, выполненная из кусочков бумаги одного цвета или различных цветов, составляющих детали изображения.

**Бумажный комочек** - при изготовлении аппликации этим способом тонкая бумага или салфетки рвутся на маленькие или большие кусочки. Каждый кусочек при помощи пальцев рук или ладоней сминается, а затем скатывается в комочек нужной формы.

**Бумажная полоска «петля»** - вид аппликации, выполненный из полосок бумаги, закрепленных в одном месте в виде петли.

**Аппликация из круга** – это вид аппликации, когда круг превращается в образ.

**Знакомство с оригами** – пер. с японского «сложенная бумага» -  древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Программа кружка построена **«от простого к сложному**». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

**Цели:**

* **С**оздание оптимальных условий для художественно-эстетического развития детей.
* Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики.

**Задачи:**

**Обучающие**

• Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.

• Обучать различным приемам работы с бумагой.

• Формировать умения следовать устным инструкциям.

• Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

•   Создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

**Развивающие:**

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

**Воспитательные:**

• Воспитывать интерес к искусству бумажной пластики.

• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

• Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год** (подготовительная группа). Занятия проводятся четыре раза в месяц, с октября по май, в вечернее время.

**Продолжительность занятий:** 30 мин.

Форма– тематическая совместная деятельность.

**Дети:**

**Формы и методы работы:**

* Беседа
* Рассказ
* Рассматривание иллюстрации
* Показ образца выполнения последовательности работы
* Презентация

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,

- картон белый и цветной,

- бумажные полоски шириной 5-7 мм,

- ножницы,

- карандаши простые,

- линейка,

- клеящий карандаш

- салфетки,

- клеенка.

**Целевые ориентиры:**

**К концу года дети должны**:

* научиться различным приемам работы с бумагой;
* научиться следовать устным инструкция;
* развить внимание, память, мышление, пространственное воображение;
* усовершенствовать мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* улучшить свои коммуникативные способности и закрепить навыки работы в коллективе.

**Планируемый результат реализации кружка «Бумажные фантазии»**

* проведение выставок детских работ.
* Детско - родительская встреча “Мастерилкино».
* Мастер-класс «Превращение кораблика» (оригами) .
* Совместная выставка работ детей и родителей.

**Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы:**

1.  Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2.  Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.

4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.

5. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

6. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 7. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

**Тематическое планирование**

**Конструирование из бумажных полосок**

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Тема*** | ***Задачи*** | ***Материал*** |
| 1 | «Бабочка» | Учить изготавливать бабочку при помощи бумажных полосок. Учить закреплять полоску в виде петли. | Картонная заготовка бабочки, цветные полоски, клеящий карандаш, дополнительная бумага для завершения образа, клеёнка, салфетка. |
| 2 | «Рыбка» | Продолжать учить детей делать петлю при помощи бумажной полоски. | Картонная заготовка рыбки, цветные полоски, клеящий карандаш, дополнительная бумага для завершения образа, клеёнка, салфетка. |
| 3 | «Осеннее дерево» | Совершенствовать умение детей в изготовлении поделки при помощи бумажной полоски. | Коричневая бумага для изготовления ствола и веток дерева, зелёные, жёлтые полоски для листьев, клеящий карандаш, клеёнка, салфетка. |
| 4 | «Лебёдушка» | Закреплять умение делать поделку при помощи бумажной полоски | Картонная заготовка лебедя, полоски белого цвета, клеящий карандаш, клеёнка, салфетка. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Тема*** | ***Задачи*** | ***Материал*** |
| 1 | «Закладка для книг» | Учить изготавливать закладку для книг при помощи бумажных полосок. Учить закреплять технику плетения. | Картонная заготовка закладки, цветные полоски, клеящий карандаш, дополнительная бумага для завершения образа, клеёнка, салфетка. |
| 2 | «Книжки малышки» | Закреплять умение складывать прямоугольник пополам, соединяя несколько в одну книгу, оформлять рисунком или аппликацией. Развивать творческое воображение, воспитывать умение работать вместе. | Картонная заготовка для обложки, цветные полоски для листов, клеящий карандаш, дополнительная бумага для завершения образа, клеёнка, салфетка. |
| 3 | «Мама с младенцем» | Совершенствовать умение работать с бумагой. Вырезать по готовой выкройке. Закреплять умение сгибать квадрат по диагонали и вырезать по линии сгиба. Учить бережно, относиться к используемым материалам. | Бумага белого цвета, цветная для декора, конфети, ножницы, клеящий карандаш, салфетки, клеёнки. |
| 4 | «Котенок» | Закреплять умение делать поделку при помощи бумажной полоски | Картонная заготовка, полоски коричневого цвета, клеящий карандаш, клеёнка, салфетка. |

**Декабрь**

**Конструирование из  бумаги, сложенной гармошкой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Русская красавица» | Учить детей создавать поделку на основе бумажной гармошки, дополняя её характерными деталями. Учить детей складывать лист бумаги гармошкой, проглаживая сгибы. Совершенствовать технику вырезания по шаблону. Развивать интерес к народным игрушкам. | Разноцветная бумага, ножницы, клеящий карандаш, салфетки, клеёнки. |
| 2 | «Снеговик» | Продолжать учить изготавливать поделку из бумаги, сложенной гармошкой , аккуратно проглаживая сгибы. | Бумага белого цвета, цветная для декора, ножницы, клеящий карандаш, салфетки, клеёнки. |
| 3 | «Ёлочка» | Совершенств умения детей в складывании бумаги гармошкой. Разрезать гармошку на 4 части, склеивая края на двухсторонний скотч. | Картон синего цвета, сложенный в форме открытки, бумага зелёного цвета, ножницы, двухсторонний скотч, салфетки. |
| 4 | «Гирлянда» | Закреплять умения детей складывать бумагу гармошкой. | Цветная бумага. |

**Январь**

**Конструирование из смятых комочков бумаги**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Деревья зимой» | Учить детей комкать бумажную салфетку в виде шарика., аккуратно пользоваться клеящим карандашом при наклеивании шариков. Воспитывать эстетический вкус. | Лист чёрного картона, бумажные салфетки, клеящий карандаш. |
| 2 | «Птицы в кормушке» | Продолжать учить детей делать поделку из комочков из смятой бумаги. | чёрного и красного цвета, клеящий карандаш. |
| 3 | «Рукавичка» | Закреплять умения детей делать комочки из смятой бумаги. | Шаблон рукавички, белые салфетки, клеящий карандаш |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Зайчики» | Учить детей способом оригами делать зайца. Учить аккуратно и правильно делать сгибы. | Бумага белого цвета. |
| 2 | «Собачка с косточкой» | Продолжать учить детей делать поделку способом оригами. Обращать внимание на ровное сгибание бумаги. | Бумага коричневого цвета. |
| 3 | «Кораблик» | Продолжать учить детей делать поделку способом оригами | Бумага белого цвета |
| 4 | «Весёлые гномики» | Совершенствовать знания детей при работе с бумагой. Продолжать учить делать поделку способом оригами. | Цветная бумага |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Букет цветов» | Учить детей симметрично  вырезать цветы. Закручивать края для придания объёма. | Бумага белого и зелёного цветов, клеящий карандаш. |
| 2 | «Цветы для украшения» | Закреплять умение сгибать бумагу в форме гармошки, склеивая края придать форму цветка. | Цветная бумага, клеящий карандаш, степлер. |
| 3 | «Подснежники» | Учить детей делать цветок подснежника из ватных дисков. Вырезать цветок по контуру, а затем отгибать края, придавая цветку объём. | Ватные диски, зелёная бумага, клеящий карандаш. |
| 4 | «Тюльпаны» | Учить детей делать объёмные цветы тюльпанов. Учить симметричному вырезанию лепестков, с наклеиванием. Дополнять работу листьями и стеблями. | Цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Скворечник на дереве» | Учить детей приёмом закручивания бумаги делать ствол дерева, Веточки выполнять техникой закручивания  полоски на карандаш. Дополнить композицию скворечником и птицей. | Голубой картон, цветная бумага, птичка, клеящий карандаш. |
| 2 | «Солнышко и тучка» | Закреплять навык детей  делать лучи и дождь при помощи полосок, сложенных в виде капельки. | Бумага жёлтого и синего цветов, клеящий карандаш. |
| 3 | «Божья коровка» | Закреплять умение делать  насекомое при помощи кругов, сложенных пополам. | Красная и чёрная бумага, клеящий карандаш. |
| 4 | «Гусеница» | Учить детей делать гусеницу при помощи колечек из бумаги. | Цветная бумага, клеящий карандаш, картон для основания, карандаш зелёного цвета. |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Фрукты в вазе» | Продолжать учить детей работать в техники объёмной аппликации. Продолжать сочетать различные приёмы для создания красивой композиции. | Цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, клеёнка, салфетка. |
| 2 | «Букет цветов» | Закреплять умение детей создавать буке всеми изученными способами. | Цветная бумага, картон, трафарет вазы, ножницы, клеящий карандаш, салфетка. |
| 3 | Итоговое занятие по замыслу |  |  |