

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КЛИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23
«АЛЕНУШКА»**

141613, Московская область,
г. Клин, ул. Самодетельная, д. 2
тел.: 8(49624)2-35-95
fediukina.nadejda2012@yandex.ru

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МДОУ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 23 «АЛЕНУШКА»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 23 «АЛЕНУШКА»
_____ Н.В. Федюкина
Приказ № 60/О
от «30» августа 2023 г.

**Программа дополнительного образования
«Речевая мозаика»
по речевому развитию детей 5-7 лет**

**Разработала учитель-логопед
Лебедева Светлана Юрьевна**

**г.о. Клин
2023-2024 уч. год**

Содержание

I.	Пояснительная записка	
1.1	Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой Программы.	стр.3
1.2	Цель и задачи Программы.	стр.5
1.3	Отличительные особенности Программы	стр.6
1.4	Особенности возрастной группы детей, которым адресована Программа.	стр.7
1.5	Режим занятий.	стр.8
1.6	Прогнозируемые результаты.	стр.8
II.	Содержание программы	
2.1	Календарно – тематическое планирование	стр.9
III	Условия реализации программы	
3.1	Методическое и дидактическое обеспечение.	стр.37
3.2	Методические приемы, формы работы с детьми.	стр.38
3.3	Материально-техническое обеспечение.	стр.43
3.4	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	стр.44
	Список литературы	стр.45
	Приложения	стр.46

I. Пояснительная записка

1.1. Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой Программы.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к школьному овладению письменной формы речи. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и

психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В наш век «высоких технологий» и глобальной компьютеризации общества, уровень развития речи и коммуникативных навыков дошкольников оставляет желать лучшего.

Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи.

В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день актуальной. Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте, она дает возможность охватить логопедическим воздействием всю группу детей и запустить механизм самокоррекции.

Программа дополнительного образования «Речевая мозаика» учителя-логопеда Лебедевой С.Ю. муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 23 «Аленушка» города Клин имеет социально-педагогическую направленность.

Основой для разработки данной программы являются следующие программы и программно-методические материалы:

- ✓ «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи», Н.В.Нищева. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018.;
- ✓ Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы". Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - М., 2014; а также следующие нормативные документы и локальные акты:
- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N 30384;
- ✓ Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19)»;

- ✓ Адаптированная основная образовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 23 «Аленушка».
- ✓ Должностной инструкцией учителя логопеда.

Программа является ознакомительной, разработана для воспитанников старших и подготовительных групп ДОУ, имеющих лёгкие речевые нарушения и нацелена на устранение речевых нарушений в условиях дополнительного образования дошкольников.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 25-30 минут, в зависимости от возрастной группы.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т.д., песочная терапия и др.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонетические упражнения.
4. Физминутки.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Программа логопедического кружка «Речевая мозаика» нацелена на развитие индивидуальных возможностей и способностей детей с учётом их потребностей и интересов на разнообразном лингвистическом материале. Она даёт общие представления, необходимые и достаточные для выполнения педагогических задач и достижения поставленной цели обучения.

Актуальность данной программы связана с правительственной Стратегией модернизации образования.

На современном этапе образования ведущими видами деятельности дошкольных образовательных учреждений являются – подготовка детей дошкольного возраста к школьному образованию, адаптация дошкольников к современным условиям жизни, социализация, развитие и воспитание духовно-нравственных качеств.

Дополнительное образование детей отличает: практическая направленность, мобильность, высокая степень индивидуализации, реализации воспитательной функции образования.

Правительственная Стратегия модернизации образования предполагает, что в основу обновленного содержания образования будут положены «ключевые компетентности». Компетентности формируются в процессе обучения, но не только в школе и детском саду, а под воздействием семьи, друзей, дополнительного образования детей, взаимодействия с общественными организациями и других факторов.

Основная задача правительственной Стратегии модернизации образования состоит в достижении нового качества – качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных быстро меняющихся социально–экономических условиях. Эти требования заключаются в достижении выпускником средней школы системы универсальных ключевых компетентностей, позволяющих реализовать себя в условиях информационного общества.

В связи с модернизацией образования, возникла потребность в разработке программы по дополнительному образованию, предназначенной для развития и воспитания каждого ребенка высоконравственным, ответственным, творческим, инициативным гражданином России, что обусловлено законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 9, п. 1), через устранение нарушений речи у детей дошкольного возраста, формирование навыков устной речи на основе овладения литературным языком, создание условий для речевого общения с окружающими.

Программа по дополнительному образованию «Речевая мозаика» нацелена на реализацию индивидуального подхода в образовании, в рамках которого каждый ребёнок

наделяется безусловным правом активно реализовать свой потенциал.

Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 5-7 лет с лёгкими нарушениями речи, сохранным слухом, интеллектом. Программа разработана для реализации в условиях дополнительного образования детей. Программа предоставляет возможность детям, посещающим дошкольные образовательные учреждения, исправить легкие нарушения речи, способствует подготовке дошкольников к обучению в школе, развитию их творческого потенциала (по способностям и интересам).

Программа по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста даёт возможность охватить логопедическим воздействием всех детей с негрубыми нарушениями речи, осуществлять профилактическую работу с детьми по предупреждению проявлений речевых нарушений в школьном возрасте, способствует развитию фонематического восприятия, формированию навыков анализа и синтеза речи.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип, осуществляется закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Программа рассчитана на детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность Программы позволяет ребёнку справиться со многими проблемами, связанными, в первую очередь, с нарушением звукопроизношения, с возникающими на этой основе комплексами, неуверенностью в себе, с непониманием со стороны сверстников. Устранение нарушений звукопроизношения помогает преодолеть неуверенность в себе, способствует появлению возможности чувствовать себя комфортно в общении.

Новизна Программы заключается в том, что она выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: - развитие речи детей дошкольного возраста и коррекция её недостатков для дальнейшей успешной социализации и интеграции в общественной среде.

Исходя из поставленной цели были сформулированы задачи.

Обучающие задачи:

- обогащать активный и пассивный словарь;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;
- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,

Развивающие задачи:

- развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Отличительные особенности программы

Данная Программа является модифицированной и составлена в соответствии с Федеральным законом об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ, Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования. Содержание коррекционного процесса выстроено в соответствии с модифицированной «Программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (автор Н.В.Нищева) и современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства; на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку с ограниченными возможностями здоровья и направлено на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей у детей среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, структуры нарушения.

Программа представляет собой коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевой патологией как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в школе, а также его социализации.

Преодоление речевых нарушений осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. В коррекционную систему обучения и воспитания детей с нарушениями речи положены следующие *принципы*:

1. принцип комплексности, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
2. принцип максимальной опоры на полимодальные афферентации (различные анализаторы, так как формирование высших психических функций представляет сложный процесс организации функциональных систем: зрительной, кинестетической, двигательной);
3. принцип опоры на сохранные (*интактные*) звенья нарушенной функции, поскольку опора на не пострадавшие звенья деятельности осуществляется на новых компенсаторных началах;
4. принцип поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину, при котором работа над каждым типом задания проводится в определённой последовательности);
5. принцип учёта зоны ближайшего развития (по Л. С. Выготскому, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда);
6. принцип усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
7. принцип учета объема и степени разнообразия материала, во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения;
8. принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме; учет уровня речевого развития каждого ребенка;
9. принцип учета эмоциональной сложности материала, чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный фон;
10. принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (*произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т. д.*);
11. принцип сотрудничества – создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и

родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

1.4. Особенности возрастной группы детей, которым адресована Программа

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

В старшем возрасте дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. Но малышам не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими («зйика» вместо «зайка»). В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова.

Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

В связи с тем, что в логопедические группы зачисляются дети старшей возрастной категории, возникает необходимость оказывать помощь детям в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

1.5. Режим занятий

Программа дополнительного образования дошкольников «Речевая мозаика» ориентирована на детей в возрасте 5-7 лет, имеющие незначительные нарушения речи. Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия определяется в соответствии с возрастной подгруппой (старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут), что составляет академический час.

1.6. Прогнозируемые результаты

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Ребёнок:

- контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;
- показать на предложенных картинках названные взрослым действия;
- показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения;
- понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту;
- ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке.

Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Ребёнок:

- хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать;
- он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях;
- ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета;
- у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану;
- у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с

предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

II. Содержание программы

Содержание программы определено с учетом общих дидактических принципов, которые для детей с речевыми дефектами приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

2.1. Календарно – тематическое планирование

Старший дошкольный возраст(5-6 лет)

	Тема	Сентябрь	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
1 неделя	«День знаний» Нас встречает детский	1. Д/И «Давайте познакомимся!» 2. Ознакомительная артикуляционная гимнастика «Путешествие в логосказку». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в детский сад». 4. Виртуальная экскурсия по детскому саду. 5. Составление описательного рассказа после экскурсии.	1. Познакомить воспитанников, создать благоприятный климат в коллективе. 2. Познакомить детей с упражнениями артикуляционной гимнастики. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Развитие наблюдательности и внимания. 5. Развитие словарного запаса и связной речи.
2 неделя		Мониторинг в начале учебного года	1.Обследование детей. 2.Заполнение индивидуальной карты ребенка.
3 неделя	«Осень» Признаки осени	1.Артикуляционная гимнастика «Листочки-грибочки». 2.Дыхательная гимнастика «В осеннем лесу». 3. Пальчиковая гимнастика «Дети в лес пришли играть». 4. Беседа «Что такое Осень?». 5. Д/И «Признаки Осени».	1.Развитие артикуляционного аппарата. 2.Способствовать развитию плавного выдоха. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Учить правильно формулировать ответ. 5. Развитие ВПФ.
4 неделя	«Деревья осенью»	1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка». 3. Массаж «Труба». 4. Ритмика № 1. 5.Артикуляционная гимнастика «Зеркало и обезьяны»	1. Способствовать развитию плавного выдоха. 2. Снятие эмоционального напряжения. 3. Активизировать речевые точки. 4. Учить выполнять движения с речью. 5. Развитие органов артикуляции.
	Тема	Октябрь	
		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи

1 неделя	« В мире животных»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Окошко». 2. Использование Су-Джок терапии. Массаж ладоней и пальцев рук Су-Джок шарами. 3. Дыхательное упражнение «Кто дальше загонит мяч?» 4. Игра «Тишина» 5. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?» 6. Речевая игра «Кто у кого?» (У мамы зайчихи – зайчонок). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. 2. Знакомство детей с массажером ; стимулировать речевые области в коре головного мозга; 3. Вырабатывать длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Расширение и обогащение словаря по лексической теме «Дикие и домашние животные».
2 неделя	«Овощи и фрукты»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Лягушка»; «Слоник». 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра «Черепашка» 3. Игра "Я мячом круги катаю" 4. Игра «Угадай, на чём играют?» 5. Д/И: «Что в саду, что в огороде?», Д/И «Собери корзину с овощами или фруктами» 6. Речевая игра «Жадина» (Чей это лимон – это МОЙ лимон, СЛИВА, ПОМИДОР и т.д.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ. Выработать подвижность и активность губ. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук. 3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме «Овощи и фрукты». 6. Употребление местоимений «МОЙ, МОЯ, МОЕ».
3 неделя	«Человек. Части тела».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Холодный ветер», «Лопаточка» 2. Массаж пальцев кистей рук эластичн. кольцом. Пальч. игра "Раз-два-три" 3. Игра «Тихо-громко» 4. Речевая игра «Для чего?» (Глаза нужны для того, чтобы... НОС, РОТ, УШИ, ЯЗЫК) 5. Игра «Скажи одним словом». (У мальчика голубые глаза- он голубоглазый; у девочки длинные волосы – она длинноволосая и т.д.) 6. Речевая игра «Что чем делаем?» (Смотрим чем? – глазами СЛУШАЕМ, ЕДИМ, НЮХАЕМ, ЖУЕМ) 	<p>Учить объяснять трудные слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию. 2. Стимулировать речь в области коры головного мозга; 3. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 4. Учить отвечать полными предложениями; Активизировать словарь глаголов по лексической теме. Учить подбирать слова-признаки, сравнивать. 5. Учить навыкам словоизменения и словообразования на материале заданной темы; 6. Употребление падежных конструкций.

4 неделя	«Мой город»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» «Лопаточка» 2. Игры «Пальчиковые шаги» , «Строим дом» 3. Дыхательная гимнастика «Бабочки» 4. Игра «Где хлопнули?» 5. Речевая игра «Здесь и там» (дом - дома, улица - улицы) 6. Речевая игра «Великан и гномик» (Дом – домик, домишко; город – городочек , городишко; и т.д.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении. 2. Развитие пальчиковой моторики; подготавливать руку ребенка к письму; 3. Развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Употреблять существительные во множественном числе; 6. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.
Ноябрь			
1 неделя	«Профессии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Грибок», «Парус». 2. Дыхательные упражнения «Новогодние трубочки — шутки». 3. Физминутка "Мы работали, устали" 4. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается?» Д/И «Четвертый лишний» (по заданной теме) 5. Игра «Кому, что нужно для работы?» (Повару для работы нужна – кастрюля, Машинисту – поезд Водителю – машина). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх. 2. Развитие длительного плавного и сильного выдоха. Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок. 3. Профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка. 4. Активизация словаря по лексической теме: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей.
2 неделя	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Барабан», «Дятел» 2. Комплекс пальчиковых упражнений «Транспорт» 3. Дыхательное упражнение «Уточки» 4. Игра «Поймай слово» 5. Отгадывание загадок ; вспомнить и назвать виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный) 6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Поезд длинный , а автобус... Самолет быстрый , а пароход...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать вибрацию кончика языка для звука [р]. Укрепление мышц артикуляционного аппарата; 2. Развитие пальчиковой моторики; 3. Развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Расширение , обогащение словаря по лексической теме. 6. Употребление слов-антонимов. 7. Закрепление навыков словоизменения, словообразования.

3 неделя	«Дерева»	<p>СЛИВА, ПОМИДОР и т.д.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик» 2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...) 3. Д/И «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?» 4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком) 5. Игра «Узнай по звуку» 6. Упр-е «Расскажи-ка» (Что происходит с листьями за год). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Употребление сравнительной степени наречий; 3. Употребление падежных форм существительных во множественном числе; Активизировать словарный запас по теме «Дерева». Понятие «Один – много». 4. Развитие памяти. 5. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 6. Обучение составлению рассказа по опорным картинкам, словам. (Появляются, зеленеют, распускаются, растут, краснеют, желтеют, вянут).
4 неделя	«Моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Горка», «Мостик» 2. Использование Су-Джок терапии - «Ёжик». Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 3. Д/И «Чей кубик поднимется выше?» 4. Речевая игра «Какая у вас семья?» Игра «Объясни словечко» - «ТРУДОЛЮБИВАЯ» 5. Игра: «Дочки-матери». 6. Игра «Где позвонили?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы. 2. Стимуляция высокоактивных точек, расположенных на кистях рук. Развитие пальчиковой моторики; 3. Развитие пространственных представлений; 4. Активизация словаря по лексической теме. Формировать воображение; подбирать признаки; развивать связную речь. 5. Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие. 6. Развивать слуховую память и слуховое внимание.
Декабрь			
1 неделя	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Чашечка», «Вкусное варенье» 2. Игра «Доскажи словечко» (Зима какая?-холодная, морозная и т.д. СНЕГ, ЛЕД, ПОГОДА, Снежинки что делают?- кружатся и т.д. ЛЕД НА СОЛНЦЕ, МЕТЕЛЬ...) 3. Пластические этюды «Зима» 4. Дыхательное упражнение «Вьюга» 5. Игра «Скажи наоборот» (Летом дни жаркие, а зимой...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз. 2. Закрепление употребления слов-действий, слов-признаков; 3. Имитация, снятие эмоционального напряжения; 4. Развитие речевого дыхания и голоса; 5. Активизация словаря по лексической теме; употребление сравнительных прилагательных.

2 неделя	«Зымяющие птцы»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки», «Лопата копает».</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Пирог»;</p> <p>Сухой бассейн «Следопыт»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Паровозик свистит»</p> <p>4. Звукоподражание птицам (кто как поет?)</p> <p>Игра «Спой, как птичка»</p> <p>5. Речевая игра «Назови ласково» (на материале лексической темы)</p> <p>6. Речевая игра «Объясни слова Незнайке» - «КРАСНОГРУДЫЙ».</p>	<p>1. Подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».</p> <p>2. Развитие пальчиковой моторики; развитие тактильных ощущений, мелкой моторки</p> <p>3. Выработка плавной, непрерывной струи</p> <p>Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть . Выдохнуть воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.</p> <p>4. Развитие речевого дыхания и силы голоса;</p> <p>5. Учить употреблять слова в уменьш.-ласкат. форме; Активизация словаря по теме.</p> <p>6. Расширение словарного запаса.</p>
3 неделя	«Посуда»	<p>1. Артикуляционные упражнения «Холодный ветер», «Горка»</p> <p>2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Песня ветра»</p> <p>4. Игра «Что лишнее?»</p> <p>5. Д/И «Какая у нас есть посуда?» (Чайная, столовая, кухонная)</p> <p>6 Речевая игра «Где живут продукты?» (Салат- в салатнице, сахар- в сахарнице суп в супнице, хлеб- в хлебнице и т.д.)</p>	<p>1. Закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка.</p> <p>Вызывание звука [с] по подражанию.</p> <p>2. Развитие памяти и мелкой моторики;</p> <p>3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Активизация и обогащение словаря по лексической теме.</p> <p>6. Учить правильно употреблять в речи предлоги.</p> <p>7. Согласование числительного с существительным.</p>
4 неделя	«Новый год»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» , «Грибок»</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку»</p> <p>4. Обыгрывание ситуации «Новый год»</p> <p>5. Пальчиковый театр «Теремок»</p>	<p>1. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.</p> <p>2. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Горошины начинают бег при помощи «ветра» из трубочек.</p> <p>3. Развитие пальчиковой моторики;</p> <p>4. Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; расширение словаря по лексической теме.</p> <p>5.Формирование всех компонентов речи и мелкой моторики через инсценировку сказки.</p>
Январь			

2 неделя	«Одежда и обувь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Иголочка» «Как язычок гулял в лесу». 2. Дыхательное упражнение «Фокус» 3. Звуковая игра «Поймай звук?» 4. Отгадывание загадок по теме 5. Игра с мячом «Скажи ласково» 6. Игра «Чья это вещь?» (Это туфли – папины, это валенки-дедушкины, это сапоги - мамины) 7. Речевая игра «Из чего какой?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р]. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа. 3. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 4. Обогащение и расширение словаря по лексической теме. 5. Закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно- ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; 6. Образование притяжательных прилагательных с суц.
3 неделя	«Рождество»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика Упр. «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Горка» 2. Знакомство с согласными звуками.- Ткаченко Т.А., стр 2-3. 3. Упражнение «Холмик, сугроб, горка - В. А. Кныш, с. 25. 4. Игра «Узнай на ощупь и опиши («Рождественский сапожок) - картотека 5. Составить рассказ «Рождество» Д/и « Какой? Какая? Какие?» 6. Рождественская колыбельная (фонограмма) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, ббыстроты реакции, закрепления знания согласных звуков. 3. Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие связной речи, обогащение Словаря. 6. Релаксация.
4 неделя		<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; 2.Снятие эмоционального напряжения; 3. Развитие памяти и мелкой моторики.
Февраль			
1 неделя	«Мебель»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Образование прилагательных; 4. Учить отгадывать загадки; 5. Развивать память, внимание.

2 неделя	«Витамины»	<p>1. Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный Банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт) (картотека)</p> <p>2. Определи первый звук [У], [А] в словах – Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.5</p> <p>3. Упр. «Сдуй листочек с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс» (картотека на дыхание)</p> <p>4. Динамическое упражнение «По дороге золоченой» - М. Ю. Картушина, с. 21</p> <p>5. Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы» - О. И. Крупенчук, с. 8</p> <p>6. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания фруктов, овощей (картотека игр на описание)</p> <p>7. Упражнение «Устали овощи» - М.Ю. Картушина, с.20.</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация</p>
3 неделя	«Защитники Отечества»	<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. «Составление простых предложений по демонстрации действий»</p> <p>3. Игра «Что делают»</p> <p>4. Игра «Кому это нужно для службы»</p>	<p>1. Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики;</p> <p>2. Развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.</p> <p>3. Закрепление знаний о военных профессиях.</p>
4 неделя	«Армия России»	<p>1. Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» «Пароход» (длительно произносить звук «ы»).</p> <p>2. Знакомство с согласными звуками [П], [Б] и их символами - Ткаченко Т.А. с.11</p> <p>3. Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).</p> <p>4. Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с.74</p> <p>5. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>

		Март	
1 неделя	«Мамин праздник»	<p>1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама» 4. Рассказ-описание «Моя мама». 5. Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом согласного звука)</p>	<p>1. Развитие памяти и мелкой моторики; 2. Учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения. 3. Развивать связную речь. 4. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков.</p>
2 неделя	«Весна. Прилетели птицы»	<p>1. Упр. «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели». 2. Упр. «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука) 3. « Определи последний согласный звук», Т.А.Ткаченко с.13 4. Фонопедическое упражнение «Весна» - В. А. Кныш, с. 38 5. Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала» с музыкальным сопровождением – картотека логоритмических игр. Пальчиковая гимнастика « Наши алые цветки распускают лепестки» (картотека пальчиковых игр) 6. Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.(картотека) 7. Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т.Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия 3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация.</p>

3 неделя	«Дикие животные жарких стран»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Обезьянка».</p> <p>Упр. «Жираф жуёт листочки», «Обезьянки качаются на лианах», «Сигнал опасности у обезьянок».</p> <p>2. Упр. «Соедини тройку знаков с нужной картинкой» - Т. А. Ткаченко, с. 14</p> <p>3. Упр. «Слон пьёт воду», «Рычание тигра и тигренка».</p> <p>Произносить фразу «Я видел крокодила» с разной интонацией.</p> <p>4. Упр. «Мартышка – кривляка», «Лев», «Крокодил», Е.А.Пожиленко с. 71</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика: «верблюд», «крокодил», «жираф».</p> <p>6. Упр. «Большой и маленький (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)</p> <p>7. Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудиосборник «Волшебство природы»).</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, Навыков звукового анализа, закрепление знания согласных звуков и их символов.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>
4 неделя	«Перелётные птицы»	<p>1. Упр. «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)</p> <p>2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). – Т.А.Ткаченко с.15</p> <p>3. Упр. «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого) – Т. А. Воробьева, с. 34.</p> <p>4. Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В.А. Кныш, с. 40</p> <p>5. Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека пальчиковых игр)</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия, закрепления. знания согласных звуков.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря</p> <p>7. Релаксация..</p>
Апрель			

1 неделя	В мире сказок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок идет гулять» , «Индюк». 2. Дыхательные упражнения «Чья фигурка дальше улетит» 3. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» 4. Упражнение «Поймай звук» 5. Пальчиковый театр «Репка» 6. Дидактическая игра «Угадай сказку» 7. Отгадывание загадок по заданной лексической теме. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. 2. Развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ. 3. Расширение, обогащение и активизация словаря по заданной теме. Развитие памяти и мелкой моторики; 4. Развитие фонематических процессов. 5. Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.
2 неделя	«Весна. Приметы весны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибок», «Парус». 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепаша". 3. Дыхательные упражнения «Дует ветер» 4. Игра « Одинаковые или разные?» 5. Речевая игра «Ответь правильно» (Весна какая?- ранняя ,теплая , ветреная Солнце какое?-... Солнце весной что делает?-... Ручьи что делают?-...) 6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Зимой снег чистый, а весной-... Зимой дни холодные, а весной-... Зимой солнце тусклое, а весной-...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук и речевых областей; Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий. Учить отвечать полным предложением; 6. Употребление слов с противоположным значением.

3 неделя	«Космос»	<p>1. Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».</p> <p>2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие – Т.А.Ткаченко с.17</p> <p>3. Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)</p> <p>4. Упр. «Полет» (картотека логоритмических упр)</p> <p>5. Упр. с массажными колечками Суджок</p> <p>6. Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).</p> <p>7. Упражнение на расслабление «Невесомость».</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>
4 неделя		Мониторинг в конце учебного года	1. Обследование речи воспитанников в конце учебного года.
		Май	
1 неделя	«Продукты питания»	<p>1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Горка»</p> <p>3. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу»</p> <p>4. Игра «Какое слово отличается?»</p> <p>5. Игра «Жадина» (Это МОЙ хлеб, это МОЯ булочка, это МОЕ молоко и т.д.)</p> <p>6. Чистоговорки на заданный звук.</p> <p>7. Игра «Из чего – какой?» (Масло из кукурузы- кукурузное).</p>	<p>1. Подготовка артикуляционного аппарата для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка.</p> <p>2. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки.</p> <p>3. Развитие памяти, связной речи и мелкой моторики.</p> <p>4. Развивать слуховую память и слуховое внимание.</p> <p>5. Согласование существительного с местоимением.</p> <p>6. Автоматизация поставленных звуков.</p> <p>7. Учить словообразованию. Образование прилагательных.</p>

2 неделя	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Приклей конфетку», «Грибок» 2. Пальчиковая гимнастика «Игрушки», «Выложи из палочек» 3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарик» 4. Игра «Доскажи словечко» 5. Речевая игра «Расскажи-ка» (Это мяч . Он разноцветный. Мяч круглой формы и . т.д.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх. 2. Развитие пальчиковой моторики; формировать элементарные математические представления в знакомстве с геометрическими фигурами, цветом. 3. Развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Расширение объема словаря по лексической теме, уточнение представлений о признаках предметов. Обучение составлению рассказа-описания по наглядному плану.
3 неделя	«Школьные принадлежности»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упражнения «Слоник»- «Лягушка» 2. Пальчиковая гимнастика «В портфеле» 3. Дыхательная гимнастика «Свистки» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. Речевая игра «Сосчитай до 5» (1ручка - 2ручки - 5ручек и т.д.) 6. Загадки (на материале лексической темы) 7. Игра «Подскажи словечко» (Ручка нужна, чтобы...Книга нужна, чтобы...) 8. Речевая игра «Четвертый лишний» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Активизация словаря по лексической теме. Согласование существительных с числительными. 6. Учить отгадывать загадки и объяснять ответ; 7. Учить дополнять предложения.
4 неделя	«Лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная сказка «Летний денек» 2.Пальчиковая гимнастика «Дождик» 3.Составление рассказа «Что я буду делать летом» 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Укрепление мышц артикуляционного аппарата; 2. Развитие пальчиковой моторики; 3. Учить составлять описательные рассказы, используя в речи распространенные предложения

Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)

		Сентябрь	
Тема		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи
<i>1 неделя</i>	«День знаний» Нас встречает детский	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Давайте познакомимся!» 2. Ознакомительная артикуляционная гимнастика «Путешествие в логосказку». 3. Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в детский сад». 4. Виртуальная экскурсия по детскому саду. 5. Составление описательного рассказа после экскурсии. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Познакомить воспитанников, создать благоприятный климат в коллективе. 7. Познакомить детей с упражнениями артикуляционной гимнастики. 8. Развитие мелкой моторики. 9. Развитие наблюдательности и внимания. 10. Развитие словарного запаса и связной речи.
<i>2 неделя</i>		Мониторинг в начале учебного года	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обследование детей. 2.Заполнение индивидуальной карты ребенка.
<i>3 неделя</i>	«Осень» Признаки осени	<ol style="list-style-type: none"> 1.Артикуляционная гимнастика «Листочки-грибочки». 2.Дыхательная гимнастика «В осеннем лесу». 3. Пальчиковая гимнастика «Дети в лес пришли играть». 4. Беседа «Что такое Осень?». 5. Д/И «Признаки Осени». 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие артикуляционного аппарата. 2.Способствовать развитию плавного выдоха. 3. Развитие мелкой моторики. 4. Учить правильно формулировать ответ. 5. Развитие ВПФ.
<i>4 неделя</i>	«Дерева осенью»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение «Ветерок». 2. Релаксационные упражнения «Солнечный зайчик», «Пчёлка». 3. Массаж БАТ «Труба». 4. Ритмика № 1. 5.Артикуляционная гимнастика «Зеркало и обезьяны» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию плавного выдоха. 2. Снятие эмоционального напряжения. 3. Активизировать речевые точки. 4. Учить выполнять движения с речью. 5. Развитие органов артикуляции.
		Октябрь	
Тема		Ход занятия, форма работы	Цели и задачи

<p style="text-align: center;"><i>1 неделя</i></p>	<p style="text-align: center;">« В мире животных»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука И в словах. 6. Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Медвежата в чаще жили...». 8. Пальчиковая гимнастика: «Мы медведи непростые, мы артисты цирковые». 9. Игры и упражнения: «У кого кто?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», «Кто где прячется?», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (дикие животные-домашние животные). 10. Составление описательного рассказа на тему: «Ёж». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук И). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ии способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). 6. Речь с движениями: «Медвежата в чаще жили...». 7. Пальчиковая гимнастика: «Мы медведи непростые, мы артисты цирковые». 8. Игры и упражнения: «У кого кто?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», «Кто где прячется?», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (дикие животные-домашние животные). 9. Составление описательного рассказа на тему: «Ёж».
<p style="text-align: center;"><i>2 неделя</i></p>	<p style="text-align: center;">«Овощи и фрукты»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Послушай слова», игра «А ты так можешь», игра «Узнай по голосу». 3. Речь с движениями: «Урожай». 4. Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка однажды с базара пришла». 5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Сложи овощи в корзинку», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: («Один - много»). 6. Составление рассказа на тему: «Как картошка росла и на стол к нам пришла» по опорной модели. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звуки с, съ). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексикограмматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «в», «с», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными). 4. Развитие связной речи

3 неделя	«Человек. Части тела».	<p>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Л-Ль в словах. 6.Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Буратино потянулся...» 8. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются» 9. Игры и упражнения «В ванной...» (моем руки, спину), «Что чем делаем?» (слышим ушами, видим глазами), «Подбери признак». 10. Составление описательного рассказа на тему: «Буратино».</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки Л-Ль). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуками Л, Ль и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов; 5.Учить выделять звук в слогах и словах. 6.Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 7. Развитие связной речи.</p>
4 неделя	«Мой город»	<p>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука Сь в словах. 6.Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Это город, как высок он...» (авторские стихи) 8. Пальчиковая гимнастика: «По тропинке мы пойдем» 9. Игры и упражнения: «Чего в городе много», «Кто где спрятался?», «Подбери признак». 10. Составление рассказа на тему: «Мой Светлоград».</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки Сь). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Сь и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов; 5.Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «из-за», «изпод»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 7. Развитие связной речи.</p>
Ноябрь			

1 неделя	«Профессии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Г-Гь в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: Пантомимы: портниха, шофер, врач, дворник. 8. Пальчиковая гимнастика «Пальчик за пальчик, крючок за крючок...» 9. Игры и упражнения: «Кому что нужно?», «Подбери слово-действие», «Подбери признак», «Что чем делают?» (рубят топором, шьют иголкой...), «Аленкины загадки»: «Один - много», 10. Составление описательного рассказа на тему: «Врач». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звуки Г-Гь). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком ГГь и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов. 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных). 7. Развитие связной речи.
2 неделя	«Транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Ш в словах 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Развитие фонематического восприятия: игра «Назови четко», игра «Доскажи словечко». 8. Речь с движениями: «Ехали мы, ехали...» 4. Пальчиковая гимнастика: «Луна – самолет – пропеллер» 9. Игры и упражнения: «Сломалась машина» (нет колеса), «Поедем к бабушке» (в автобусе, на поезде) 10. Составление описательного рассказа на тему: «Как я ездил к морю» (в деревню) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Ш). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ш и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «к», «на», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 7. Развитие связной речи.

3 неделя	«Дерева»	<p>СЛИВА, ПОМИДОР и т.д.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Месим тесто», «Блинчик» 2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (большой-маленький, сильный-..., длинный-...) 3. Д/И «С какого дерева лист, веточка?», Д/И «Много чего?» 4. Чистоговорка (в соответствии с закрепляемым звуком) 5. Игра «Узнай по звуку» 6. Упр-е «Расскажи-ка» (Что происходит с листьями за год). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным. 2. Употребление сравнительной степени наречий; 3. Употребление падежных форм существительных во множественном числе; Активизировать словарный запас по теме «Дерева». Понятие «Один – много». 4. Развитие памяти. 5. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 6. Обучение составлению рассказа по опорным картинкам, словам. (Появляются, зеленеют, распускаются, растут, краснеют, желтеют, вянут).
4 неделя	«Моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Г в словах. 6. Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Первый папа вот такой». 8. Пальчиковая гимнастика: «У кого какое хобби» 9. Игры и упражнения: «Кому что нужно?» (бабушке - очки, Коле - кубики, маме – фартук...), «С кем пойдем гулять?». 10. Составление описательного рассказа на тему: «Моя семья». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Г). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Г и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлога «с»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление предложений с однородными членами). 7. Развитие связной речи.
Декабрь			

1 неделя	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Н в словах. 6. Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «Метатели», «На лыжне нас ждет успех....». 8. Пальчиковая гимнастика: «Снежки». 9. Игры и упражнения: «Кем ты будешь на новогоднем празднике?», «На чем лежит снег?» (предлог «на»: на деревьях), «Найди отличия» (два снеговика), «Подбери признак». 10. Составление описательного рассказа на тему: «Зимние заботы» Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Н). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Н и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов. 5. Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 7. Развитие связной речи.
2 неделя	«Зимушки-птицы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Къ в словах. 6. Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «В лесу темно, все спят давно...» 8. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – воробей...» 9. Игры и упражнения: «Где живут птицы?» (предлоги: в гнезде, на дереве, из гнезда, с дерева и т. д.), «Подбери признак», «Аленкины загадки»: («Один - много».) 10. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Как ребята спасли синичку». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Къ). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Къи способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за», «из», «изпод»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 7. Развитие связной речи.

3 неделя	«Посуда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Бь в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: Пантомимы: чайник, самовар, ваза и др. 8. Пальчиковая гимнастика: «Петушок» 9. Игры и упражнения: «Налей сок» (предлог «в»: в чашку), «Склей разбитую посуду» (разрезные картин ки), «Подбери признак», «Аленкины загадки»: «4-й лишний»: (посуда— мебель). 10. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Разбитая чашка». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Бь). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Бь и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «на», «из», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 7. Развитие связной речи.
4 неделя	«Новый год»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Лошадка» , «Грибок» 2. Дыхательное упражнение «Гороховые гонки» 3. Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку» 4. Обыгрывание ситуации «Новый год» 5. Пальчиковый театр «Теремок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку. 2. Выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка. Горошины начинают бег при помощи «ветра» из трубочек. 3. Развитие пальчиковой моторики; 4. Учить изображать действия сказочных персонажей и зверей; расширение словаря по лексической теме. 5. Формирование всех компонентов речи и мелкой моторики через инсценировку сказки.
Январь			

2 неделя	«Одежда»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Повтори не ошибись», игра «Отгадай загадку». 3. Речь с движениями: «Собираемся на прогулку» (этюд) 4. Пальчиковая гимнастика: «Варя варежку надела, а куда же пальчик дела?...» 5. Игры и упражнения: «Для кого подарок?» (предлог «для»: для мамы, для папы), «Подбери признак», «Маша-растеряша» (предлоги: «у», «на», «под», «в»). 6. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как Маша собиралась на прогулку». 7. Акустико-артикуляционный образ звука. 8. Игра «Хлопай-топай». 9. Выделение звука А из состава слогов УА, АМ, УАМ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук А). 2. Познакомить с символом гласного звука [а]. 3. Учить определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. Развитие общей и артикуляционной моторики. 5. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «с», «у», «на», «под», «в», «для»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 6. Развитие связной речи.
3 неделя	«Обувь»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Чья мама?» 3. Речь с движениями: «Буратино потянулся...» 4. Пальчиковая гимнастика: шнуровки 5. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Кому что нужно?» (бабушке - тапочки, спортсмену - кроссовки), «Куда залез котенок?» (в сапог, на сапог и т. д.), «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (одежда – обувь). 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как мышка перехитрила кошку». 7. Закрепление звуков в предложениях. (Составление предложений со словами). 8. Заучивание чистоговорки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звуки а-у). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, предлоги «у», «с», «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи. 5. учить детей давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать картинки на заданный звук. 6. закреплять понятия «слово», «гласный звук»; закреплять понятие о месте нахождения звука в слове: звук в начале слова.

4 неделя	«Дом в котором я живу»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Ть в словах. 6. Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). 7. Речь с движениями: «На двери висит замок, кто его открыть бы мог?..» 8. Пальчиковая гимнастика: «Дом», «Лестница». 9. Игры и упражнения: «Чем работают?» (топором), «Что забыл нарисовать художник? (У дома нет...», «Из чего построен дом?» (предлог «из»: из досок, из кирпича...), «Где живешь?» (предлоги «в», «на»). 10. Составление описательного рассказа на тему: «Построим дом». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Ть). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ть и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «у», «в», «на», «за», «из», «из-за»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 7. Развитие связной речи.
Февраль			
1 неделя	«Мебель»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Б в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Кто живет под потолком? Это гном...» 8. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик хочет спать...». 9. Игры и упражнения: «Из чего сделана мебель?» (предлог «из»: стол из дерева). «Сломанная мебель» (предлог «без»: стол без ножки). «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (мебель – электроприборы). 10. Составление описательного рассказа на тему: Мебель в нашей группе». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звук Б). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Б и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов, «в», «без», «под», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, наречий и существительных). 7. Развитие связной речи

<p style="text-align: center;">2 неделя</p>	<p style="text-align: center;">«Витамины»</p>	<p>1. Упр. «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный Банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт) (картотека)</p> <p>2. Определи первый звук [У], [А] в словах – Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.5</p> <p>3. Упр. «Сдуй листочек с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс» (картотека на дыхание)</p> <p>4. Динамическое упражнение «По дороге золоченой» - М. Ю. Картушина, с. 21</p> <p>5. Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы» - О. И. Крупенчук, с. 8</p> <p>6. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания фруктов, овощей (картотека игр на описание)</p> <p>7. Упражнение «Устали овощи» - М.Ю. Картушина, с.20.</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация</p>
<p style="text-align: center;">3 неделя</p>	<p style="text-align: center;">«Защитники Отечества»</p>	<p>1. Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» «Пароход» (длительно произносить звук «ы»).</p> <p>2. Знакомство с согласными звуками [П], [Б] и их символами - Ткаченко Т.А. с.11</p> <p>3. Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).</p> <p>4. Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с.74</p> <p>5. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73</p> <p>6. Упр. «Каким должен быть солдат?»(подбор прилагательных)</p> <p>7. Упр. «Тишина» (картотека)</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>

4 неделя	«Армия России»	<p>1. Упр. «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» «Пароход» (длительно произносить звук «ы»).</p> <p>2. Знакомство с согласными звуками [П], [Б] и их символами - Ткаченко Т.А. с.11</p> <p>3. Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).</p> <p>4. Динамическое упражнение «Сигнальщики» - М. Ю. Картушина, с.74</p> <p>5. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73</p> <p>6. Упр. «Каким должен быть солдат?»(подбор прилагательных)</p> <p>7. Упр. «Тишина» (картотека)</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия.</p> <p>3. Развитие дыхания и голоса.</p> <p>4. Развитие темпа и координации речи и движений.</p> <p>5. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>6. Развитие связной речи, обогащение словаря.</p> <p>7. Релаксация.</p>
		Март	
1 неделя	«Мамин праздник»	<p>1. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Развитие фонематического восприятия: игра «Хлопни в ладоши», игра «Повтори не ошибись».</p> <p>3. Речь с движениями: «Маму я свою люблю, Я всегда ей помогу...»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика: «Бусы».</p> <p>5. Игры и упражнения: «Что делает мама», «Что делает бабушка», «Кому что нужно?», «Подбери признак»... 6. Составление описательного рассказа на тему: «Моя мама».</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>8. Акустико-артикуляционный образ звука.</p> <p>9. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек.</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки Ы).</p> <p>2. Развитие общей и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Познакомить детей со звуком Ы и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки.</p> <p>4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов;</p> <p>5. Учить выделять звук в слогах и словах.</p> <p>6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление простых распространенных предложений с однородными членами).</p> <p>7. Развитие связной речи.</p>

2 неделя	«Ранняя весна»	<p>1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звукаС в словах. 6.Дидактическая игра «Домик». 7.Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «в», «на», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных). 8. Развитие связной речи.</p>	<p>1. Развитие фонематического восприятия (звуки С). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком С и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4.Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов; 5.Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексикограмматических категорий (предложнопадежное управление, употребление предлогов «в», «на», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных). 7. Развитие связной речи.</p>
3 неделя	«Дикие животные жарких стран»	<p>1.Артикуляционная гимнастика «Бегемот», «Обезьянка». Упр. «Жираф жуёт листочки», «Обезьянки качаются на лианах», «Сигнал опасности у обезьянок». 2.Упр. «Соедини тройку знаков с нужной картинкой» - Т. А. Ткаченко, с. 14 3.Упр. «Слон пьёт воду», « Рычание тигра и тигренка». Произносить фразу «Я видел крокодила» с разной интонацией. 4. Упр. «Мартышка – кривляка», «Лев», «Крокодил», Е.А.Пожиленко с. 71 5. Пальчиковая гимнастика: «верблюд», «крокодил», «жираф». 6.Упр. «Большой и маленький (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами) 7.Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудио сборник «Волшебство природы»).</p>	<p>1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия, Навыков звукового анализа, закрепление знания согласных звуков и их символов. 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря. 7. Релаксация.</p>

4 неделя	«Перелётные птицы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука С, Ш в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Речь с движениями: «Аист, аист длинноногий». 8. Пальчиковая гимнастика: «Это птичка - воробей..» 9. Игры и упражнения: «Для кого корм?» (предлог «для»: для ласточки), «Где живут птицы?» (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве), «Подбери действие», 10. Составление описательного рассказа: «Аист». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звуки С-Ш). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком С, Ш способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «для».; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 7. Развитие связной речи.
		Апрель	
1 неделя	«В мире сказок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Язычок идет гулять» , «Индюк». 2. Дыхательные упражнения «Чья фигурка дальше улетит» 3. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» 4. Упражнение «Поймай звук» 5. Пальчиковый театр «Репка» 6. Дидактическая игра «Угадай сказку» 7. Отгадывание загадок по заданной лексической теме. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части. 2. Развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ. 3. Расширение, обогащение и активизация словаря по заданной теме. Развитие памяти и мелкой моторики; 4. Развитие фонематических процессов. 5. Формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.

2 неделя	«Весна. Приметы весны»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибок», «Парус». 2. Использование Су-Джок терапии. Пальчиковая игра "Черепашка". 3. Дыхательные упражнения «Дует ветер» 4. Игра « Одинаковые или разные?» 5. Речевая игра «Ответь правильно» (Весна какая?- ранняя ,теплая , ветреная Солнце какое?-... Солнце весной что делает?-... Ручьи что делают?-...) 6. Речевая игра «Скажи наоборот» (Зимой снег чистый, а весной-... Зимой дни холодные, а весной-... Зимой солнце тусклое, а весной-...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба. 2. Стимуляция высокоактивных точек , расположенных на кистях рук и речевых областей; Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Активизация словаря по лексической теме. Употребление слов-признаков, слов-действий. Учить отвечать полным предложением; 6. Употребление слов с противоположным значением.
3 неделя	«Космос»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упр. «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели». 2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие – Т.А.Ткаченко с.17 3. Упр. «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз) 4. Упр. «Полет» (картотека логоритмических упр) 5. Упр. с массажными колечками Су-джок 6. Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение). 7. Упражнение на расслабление «Невесомость». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие фонематического восприятия. 3. Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря. 7. Релаксация.
4 неделя		Мониторинг в конце учебного года	1. Обследование речи воспитанников в конце учебного года.
Май			

1 неделя	«Продукты питания»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Барабанщик», «Дятел». 2. Дыхательное упражнение «Горка» 3. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу» 4. Игра «Какое слово отличается?» 5. Игра «Жадина» (Это МОЙ хлеб, это МОЯ булочка, это МОЕ молоко и т.д.) 6. Чистоговорки на заданный звук. 7. Игра «Из чего – какой?» (Масло из кукурузы- кукурузное). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка артикуляционного аппарата для вызывания звука [р] и вибрации кончика языка. 2. Инструкция: «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки. 3. Развитие памяти, связной речи и мелкой моторики. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Согласование существительного с местоимением. 6. Автоматизация поставленных звуков. 7. Учить словообразованию. Образование прилагательных.
2 неделя	«Игрушки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4.Игра «Хлопай, не зевай». 5.Определение места звука П в словах укроп, микроскоп, суп и т.д. 6.Дидактическая игра «Домик» (обозначение места звука в словах). 7.Речь с движениями: «Буратино потянулся...» 8. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают». 9. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Чудесный мешочек» (Чему рад? Чем поделиться?), «Один – много», «Карлсон жадничает», «Аленкины загадки»: «4-й лишний» (игрушки - цветы). 10. Составление описательного рассказа на тему: Моя любимая игрушка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Познакомить детей со звуком П и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 2.Познакомить с понятием «согласный глухой звук» и местонахождением звука в конце слов; 3.Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). 4. Развитие общей и артикуляционной моторики. 5. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными) 6. Развитие связной речи.

3 неделя	«Школьные принадлежности»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционные упражнения «Слоник»- «Лягушка» 2. Пальчиковая гимнастика «В портфеле» 3. Дыхательная гимнастика «Свистки» 4. Игра «Отстукивание слогов» 5. Речевая игра «Сосчитай до 5» (1ручка - 2ручки - 5ручек и т.д.) 6. Загадки (на материале лексической темы) 7. Игра «Подскажи словечко» (Ручка нужна, чтобы...Книга нужна, чтобы...) 8. Речевая игра «Четвертый лишний» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. 2. Развитие памяти и мелкой моторики; 3. Развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц. 4. Развивать слуховую память и слуховое внимание. 5. Активизация словаря по лексической теме. Согласование существительных с числительными. 6. Учить отгадывать загадки и объяснять ответ; 7. Учить дополнять предложения.
4 неделя	«Лето»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия (звуки Ж). 2. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Познакомить детей со звуком Ж способом его характеристики с опорой на артикуляционные и акустические признаки. 4. Познакомить с понятием «согласный глухой, мягкий. звук» и местонахождением звука в конце слов; 5. Учить выделять звук в слогах и словах. 6. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление: винительный, творительный, предложный падежи; употребление предлогов «в», «на», «под», «из-под»). 7. Развитие связной речи 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Акустико-артикуляционный образ звука. 3. Связь звука и буквы. Выкладывание буквы из палочек. 4. Игра «Хлопай, не зевай». 5. Определение места звука Ж в словах. 6. Дидактическая игра «Домик». 7. Пальчиковая гимнастика: «Нежно дует ветерок, будет пчел качать цветок...». 8. Игры и упражнения: «Что соберем?» (землянику, малину); «Где будем отдыхать?» (в деревне, на море), «На чем будем катаемся?» (на велосипеде, на лодке). 9. Составление рассказа на тему: «Скоро лето».

III. Условия реализации программы

3.1. Методическое и дидактическое обеспечение.

Дидактические материалы и средства, используемые при реализации программы обучения, включают в себя:

- практические и теоретические задания творческого, развивающего и занимательного содержания для индивидуальной и групповой работы;
- специальную литературу;
- карты, схемы, буклеты, наборы, конструктор «Лего»;
- кино- и видеопродукцию, слайды, фотоальбомы;
- развивающие игры для занятий риторикой и развития коммуникативных навыков.

Программы профессиональной коррекции речи:

1. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. (автор - Нищева Н. В.) - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. «Основная образовательная программа дошкольного образования. От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201.

Методический комплект к программе:

1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
3. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
4. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
5. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
6. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
7. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
8. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
9. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
10. *Нищева Н. В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
11. *Нищева Н. В.* Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
12. *Нищева Н. В.* Мой букварь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
13. *Нищева Н. В.* Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

3.2. Методические приемы, формы работы с детьми.

Коррекционная работа осуществляется на фронтальных занятиях. При комплектовании групп для фронтальных занятий учитывается не только структура речевого нарушения, но и психоэмоциональный и коммуникативный статус ребенка, уровень его работоспособности. Занятия организуются с учетом психогигиенических требований к режиму логопедических занятий, их структуре, способам взаимодействия ребенка с педагогом и сверстниками.

Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

На коррекционно-развивающих занятиях с помощью специальных игр и упражнений, психогимнастических этюдов создаются условия для повышения работоспособности детей, преодоления психоэмоционального напряжения, стабилизации эмоционального фона, развития мотивации к участию в организованной взрослым деятельности и профилактики конфликтов между детьми.

Работа по коррекции речи строится по следующим основным направлениям:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата;
- развитие просодической стороны речи;
- формирование звукопроизводительных навыков, фонематических процессов;
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи;
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи;
- развитие диалогической и монологической речи.

Содержание коррекционной работы по развитию фонетико-фонематической стороны речи у детей

Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами, работающими с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование звукопроизношения. Дети с нарушением фонематического восприятия часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Для детей с недоразвитием фонематического восприятия также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов). С помощью выработки артикуляционных навыков можно добиться лишь минимального эффекта, и притом временного.

Фонематическое восприятие является важнейшим стимулом формирования нормированного произношения. Стойкое исправление произношения может быть гарантировано только при опережающем формировании фонематического восприятия. Несомненна связь фонематических и лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического восприятия дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги при стечении согласных звуков и т.п.

Кроме того, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических представлений, фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом. Дети с нарушением фонематического восприятия плохо справляются в школе со звуковым анализом слов, что приводит к затруднениям в чтении и к грубым нарушениям письма

(пропуски, перестановка, замена букв) и является причиной их неуспеваемости. Работа по развитию фонематического восприятия имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Она подводит ребёнка к полному анализу звукового состава слова, необходимому при обучении грамоте. Ребёнок с хорошим фонематическим восприятием даже при наличии нарушения звукопроизношения, то есть при неумении правильно произносить какой-нибудь звук, в чужой речи правильно его узнаёт, связывает с соответствующей буквой, и ошибок в письме не делает.

Формирование фонематического восприятия является сложным процессом. Преодоление нарушений его развития требует огромных усилий от всех участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей, которые активно участвуют в коррекционно-воспитательном процессе. В то же время специфической трудностью в работе с данной категорией детей является то, что их трудно заинтересовать процессом обучения, т.к. они не «слышат» ошибки в своей речи и считают, что им не нужно заниматься с логопедом. Учитывая, что время, отводимое на преодоление речевых нарушений у данной группы детей, ограничено, необходимо максимально эффективно использовать каждый момент на всех видах логопедических занятий.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра, поэтому мы планируем использовать игровые приёмы для наиболее эффективного построения процесса обучения детей с ФФН и развития у них фонематического восприятия на всех этапах логопедических занятий. В то же время подбор и использование игр должны проводиться с учетом принципов коррекционного обучения детей с речевыми нарушениями и учитывать онтогенез развития фонематических процессов и особенности развития фонематического восприятия у детей с ФФН.

Работа по развитию фонематического восприятия начинается с воспитания слухового внимания. Эту работу можно проводить, используя простейшие для восприятия звуки – неречевые. Это звучание музыкальных инструментов, звуки, издаваемые игрушками, любые бытовые шумы и звуки.

Работа проводится в виде игр: «Что звучит?». Логопед за ширмой играет последовательно на музыкальных инструментах, а дети отгадывают звучащий инструмент. «Узнай предмет по звуку». Здесь берутся различные бытовые предметы (молоток, вода, горох). Детей знакомят со звуками молотка, со звуком переливаемой воды, шумом гороха в коробке. Затем за ширмой издается звук и дети отгадывают предмет. Используются игры, где дети определяют направление звучания. Эти игры с колокольчиком, с хлопками, жмурки. «Часовой» – ребенок с завязанными глазами определяет направление шума от передвижения детей. Услышав шорох, кричит: «Стой!». Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел.

Воспитание внимания к звуковой стороне речи проходит при развитии произношения. Исправляя произношение звуков, логопед учит детей вслушиваться в речь, различать и воспроизводить отдельные элементы речи, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, слышать звучание собственной речи и уметь исправлять свои ошибки.

С целью воспитания внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти предусматриваются специальные упражнения и игры. Это прослушивание народных потешек «Идет коза рогатая», «Мишка косолапый», «Сорока-ворона», вызывающие двигательные слуховые реакции на определенные слова. Это игры, связанные с выполнением речевых инструкций «Слушай и выполняй», «Сделай, как сказали», «Улавливай шёпот». Игры, когда дети по звукоподражаниям угадывают животных: «Кто в гости пришел?», «Кто спрятался в домике?», «Угадай, кто зовёт» – здесь дети определяют голос товарища, или «Угадай, чей голосок» – угадывают, кто прочитал стихок. Игра «Кто внимательный» имеет очень много вариантов. Это и выделение хлопком определенного слова в ряду других слов, произносимых логопедом (только овощ, только одежду,

определенное число) и поднятием руки отличить предмет, который летает (бегает, прыгает). Различные лото, где нужно соотнести слово с изображением.

Следующим этапом развития фонематического восприятия является развитие фонематического слуха. Дети учатся определять наличие определенного звука в слове, его местоположение.

С самого начала работы над развитием фонематического восприятия делается упор на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Вся система упражнений, направленных на анализ и синтез звукового состава речи, предлагается в следующей последовательности: звук, выделение звука из слога, из слова, а затем уже членение слова на слоги, предложения на слова. Неправильно было бы начинать работу с членения предложения на слова, а затем переходить к членению слов.

На первой ступени обучения осуществляется уточнение артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа – выделение первого гласного звука из начала слова. На материале этих же звуков детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности – дети произносят указанные звуки, четко артикулируя, а затем определяют их количество и последовательность.

Вторая ступень – это анализ и синтез обратных слогов типа ап, ут, он. В это время дети учатся выделять последний согласный звук из конца слова (кот, мак).

Третья ступень – выделение ударных гласных из положения после согласных (дом, танк). Э, Й не выделяются. После указанных упражнений дети овладевают четвертой ступенью подготовки – анализом и синтезом прямого слога типа са. Дети выделяют звук из слов типа: суп.

Затем дети овладевают полным анализом двухсложных слов типа: «зубы» и включают в анализ слова со стечением согласных в составе слова (стол, шкаф), двухсложные с одним закрытым слогом (кошка, клубок), некоторые трехсложные (канавы), произношение которых не расходится с написанием. Все упражнения на выделение звуков из слова, как первых, так и последних, а также в середине слова могут проводиться в игровой и в учебной формах. Эти формы во время КОД чередуются. Использование игр и игровых приемов помогает развитию у детей интереса к КОД и формированию потребности изучать звуковую сторону речи. Можно привести несколько игровых приемов и игр, которые есть в сборнике «Игры и игровые упражнения для развития речи» Г.С. Швайко. Лото «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», где дети выделяют последний звук в слове и выбирают картинку со словом, где этот звук в начале. Игра «Дополни слово»: пау (к), вени (к), и т.д.

Содержание коррекционной работы по развитию лексико-грамматического строя речи у детей

На занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводится большая работа по активизации и совершенствованию словаря, понимания речи, формированию умения выделять части предмета. На основе уточнения пассивного речевого запаса организуется устная речевая практика. В процессе усвоения предметного словаря на основе предметно-графических схем дети продолжают знакомиться с различными способами словообразования. Одновременно дети учатся понимать обобщенное значение слова. Необходимым условием уточнения и расширения предметного словаря является практическое усвоение распространенных случаев многозначности слов. Каждое занятие имеет свою тему, которая содержит соответствующие сведения и предусматривает постепенное уточнение словаря и его систематизацию на основе наблюдений и логических приемов сравнения, анализа, синтеза, обобщения. Формирование лексики у ребенка тесно связано с процессами словообразования, поскольку она быстро

обогащается за счет производных слов. Последовательность появления словообразовательных форм в детской речи определяется их семантикой, функцией в структуре языка (вначале возникают семантически простые, зрительно воспринимаемые, хорошо дифференцируемые уменьшительно-ласкательные формы существительных). Значительно позже в речи появляются названия профессий людей и другие более сложные по семантике слова.

Основные задачи коррекционной работы по формированию лексико-грамматических категорий.

- формировать представление о слове, как об основной языковой единице
- обогащать и развивать словарный запас детей, как путем накопления новых словоформ, так и благодаря развитию у них умения пользоваться различными способами словоизменения и словообразования
 - осуществлять актуализацию словаря
 - обучать детей точному употреблению слов
 - развивать лексическую системность с учетом имеющегося словарного запаса (осуществлять группировку слов по тематическому единству)
 - расширять и закреплять связи между словами
 - развивать чувство языка, желание говорить ярко, образно, сообразно коммуникативной ситуации
 - отбирать и использовать лексические средства с учетом жанра и стиля высказывания.

Виды работы по коррекции лексико-грамматических нарушений.

Успешность усвоения программы в первую очередь зависит от методов обучения. Доступный, содержательный и интересный материал обеспечивает понимание детьми того, о чем они говорят. Дети знакомятся с лексико-грамматическими закономерностями языка преимущественно в устной форме, поэтому система дидактических упражнений помогает закрепить полученные речевые знания, умения и навыки. Развитие словарного запаса основывается на развитии познавательной сферы ребенка в целом, к предметам и явлениям окружающей действительности, на умении наблюдать и анализировать их, устанавливать взаимосвязи и отношения, обобщать имеющиеся знания о них. Значит, для активизации словаря можно использовать следующие виды работы:

- активизация словаря по определенной теме (беседа по теме)
- отгадывание предметов по описанию
- сравнительное описание двух предметов: по противоположности, по сходству
- подбор синонимов и антонимов к определенным словам
- подбор названий частей к названию целого понятия и наоборот
- подбор частных понятий к общему понятию и наоборот
- толкование многозначных слов
- объяснение смысла устойчивых выражений, пословиц и поговорок
- подбор слов в устный текст.

Для закрепления усвоенных лексико-грамматических и синтаксических закономерностей можно предложить следующие задания:

- составление предложений с заданным словом
- восстановление правильного порядка слов в предложении
- ответы на вопросы с их постепенным усложнением
- образование новых слов с помощью суффиксов (от существительного – прилагательное, от глагола – существительное и др.)
 - объяснение образования сложных слов
 - подбор и употребление разных частей речи к словам
 - подбор предлогов
 - составление словосочетаний: добавление слова, изменение типа связи слов по образцу, по определенной тематике, с предлогом и без предлога с помощью вопроса

- использование одного слова в разных падежных формах
- отработка синтаксических структур.

Учитывая принципы современной концепции дошкольного образования (использование личностно-ориентированного подхода к детям на основе развития их способностей и стремлений), возникает необходимость поиска путей совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми.

Содержание коррекционной работы по развитию связной речи у детей

В коррекционной логопедической работе с детьми с ОНР формирование связной речи приобретает особое значение из-за структуры дефекта и превращается в сложную задачу, становится главной конечной целью всего коррекционного процесса, целью трудно достижимой, требующей длительной кропотливой работы логопеда, воспитателей, родителей и ребенка.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

В дошкольном возрасте большое значение приобретает развитие связной речи. Формирование связного высказывания - важнейшее условие усвоения детьми предпосылок учебной деятельности, развития их творческих способностей, познавательной и коммуникативной активности.

Становление полноценной связной речи – процесс достаточно длительный и сложный. В дошкольном детстве закладываются основы мастерства рассказывания, которые будут совершенствоваться в школьные годы. Формирование связной речи в коррекционной группе, является главной целью всей работы воспитателя. Воспитатели группы в свою очередь решают задачи по развитию связной речи у детей как на занятиях по развитию речи, так и на занятиях по развитию элементарных математических представлений, конструированию, на прогулке и в ходе режимных моментов, где предоставляются большие возможности для свободного общения.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Совершенствование речевого общения невозможно без расширения словарного запаса, т.к. слово - основная единица языка. Но наличие в языке одних только слов само по себе не обеспечивает никакой коммуникации.

У ребенка дошкольного возраста возникают новые задачи общения, заключающиеся в передаче своих впечатлений сверстникам или взрослым. У детей с нарушениями речи снижена потребность в общении из-за речевых нарушений и недостаточного развития высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Связная речь представляет собой наиболее сложную форму речевой деятельности.

Общее недоразвитие речи характеризуется нарушением формирования всех компонентов речевой системы в их единстве (звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики, грамматического строя речи) у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом.

Как отмечает Р.Е. Левина, на фоне относительно развернутой речи у детей с ОНР наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

У детей с общим недоразвитием речи связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

Связная речь - это особая сложная форма коммуникативной деятельности. Практика показывает, что у детей с общим недоразвитием речи эта форма самостоятельно не формируется. Связная речь у таких детей не может быть воспитана сама по себе, т.к. она требует четкой систематической коррекционно-развивающей работы логопеда.

Все задачи развития речи детей дошкольного возраста не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи.

3.3. Материально-техническое обеспечение

В логопедическом кабинете, где проводится кружковая работа, создается коррекционно-развивающая среда с учетом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. Примерный перечень материалов по созданию развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом кабинете.

Направления логопедической работы	Развивающая предметно-пространственная среда
Общие речевые навыки	Пособия для развития воздушной струи: шарики, пушинки, из бумаги, колпачки и т.д. Высота, темп, ритм — визуальные карточки Музыкальные инструменты, звучащие игрушки и т.д.
Общая, ручная и артикуляторная моторика	Мячи, массажные мячи разных размеров, мозаика, бусы, шнуровки и и др.
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	Картинный материал по данным темам, игрушки и предметы для игр: «Запомни и назови», «Что изменилось», «Чего не стало», «Волшебный мешочек», «Бассейн», «Сундучок», разрезные картинки, звучащие предметы, палочки, геометрические фигуры и др.
Фонетическая сторона речи	Картинный материал по звукам, схемы звуков: демонстрационные, раздаточные для пальчиков, шапочки, «Светофорчики», настольно-печатные игры: «Собери ромашку», «Рифмы и рифмушки», «Скажи, что звучит?», «Найди место звука в слове», «Поймай рыбку» и др.
Обучение грамоте	Магнитная азбука, азбука настольная, обводки, игровой материал «Составь слог, слово, предложение», дидактические игры: «Цепочки слов», «Домино (слоги)», «Слоговое домино»,

Кабинет учителя-логопеда

- стол;
- два больших настенных зеркала
- стол и стулья для логопеда и детей
- шкаф для методической литературы, пособий
- мольберт двухсторонний с магнитной и маркерной доской
- магнитная доска и комплект материала к ней.
- подборка CD
- компьютерные игры.
- наборное полотно.
- пальчиковый бассейн
- мыльные пузыри
- дыхательные тренажеры, нетрадиционные материалы для развития направленной воздушной струи
- индивидуальные зеркала для детей
- игровой материал
- развивающие игры
- предметные и сюжетные картинки
- дидактические наглядные материалы;
- различные шнуровки;
- картотека артикуляционной гимнастики;
- картотека пальчиковых игр;
- звуковые пеналы;
- специальные пособия и нетрадиционные материалы для развития мелкой моторики (набор бусинок, пуговиц, бросового материала).

3.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важна систематическая организация разнообразных форм взаимодействия с родителями дошкольников: во-первых, собраний, групповых и индивидуальных консультаций для родителей детей, посещающих логопедический кружок, по вопросам закрепления пройденного материала, а также мастер-классы по обучению артикуляционным упражнениям, семинары-практикумы по обучению родителей логопедическим играм. во-вторых, просветительская работа с родителями всех воспитанников ДОО, в том числе создание информационных стендов.

Учителем-логопедом организуется как индивидуальное, так и групповое консультирование родителей. Консультирование предполагает работу с запросом родителей или педагогов с обязательной разработкой соответствующих рекомендаций.

Список литературы

1. Гербова, В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 с.
2. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012. - 112 с.
3. Ляско, Е.Е. Развитие речи от первых звуков до сложных фраз / Е.Е. Ляско. - СПб.: Речь, 2010. - 190 с.
4. Маланка, Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. - М.: Эксмо, 2018. - 192 с.
5. Я учусь пересказывать. Части 1-5. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2017.
6. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой: Л.С.Вакуленко. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 240с.
7. Логомер 2 компьютерная программа.
8. Миронова, С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. Книга для логопеда / С.А. Миронова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 192 с.
9. Нищева, Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) / Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 624 с.
10. Нищева, Н.В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи от 3 до 4 лет / Н.В. Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2013. - 48 с.
11. Нищева, Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет / .
12. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе.
13. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
14. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.
16. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 -7 лет)
17. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР
18. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии.
19. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
20. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

Интернет ресурсы:

21. <http://www.logoped.ru/skotes30.htm>;
22. <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/defektologija>
23. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/07/16/rabochaya-programma-vozpitanija-i-obucheniya-detey-s-narusheniyami>
24. <http://www.pedlib.ru>
25. <http://vk.com.rechecvetik>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КРУЖКА «РЕЧЕВАЯ МОЗАИКА»**

Возраст детей	Длительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Общее количество занятий в год
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	25 минут	1	4	36
Подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)	30 минут	1	4	36