

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»

141613, Московская область,
г. Клин, ул. Самодеятельная, д. 2
тел.: 8(49624)2-35-95
fediukina.nadejda2012@yandex.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА № 23 «АЛЕНУШКА»
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№ 23 «АЛЕНУШКА»

Федюкина Н. В.

Приказ № 60 от «30» августа 2022 г.

Программа дополнительного образования кружок «Полоска превращается...»

(конструирование из бумаги, аппликация и рисование)

Возраст воспитанников: 5–7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составители:
воспитатель высшей квалификационной категории
Подпригорчук Ольга Сергеевна и
воспитатель первой квалификационной категории
Сошникова Альбина Викторовна

г.о. Клин

2023–2024 учебный год.

Пояснительная записка

Актуальность

Детям свойственно стремление к прекрасному, к творчеству. К видам детской творческой деятельности можно отнести аппликацию, конструирование и рисование. Создавая свои маленькие шедевры на занятиях, многие дети не сразу справляются. Ведь они только учатся. Именно поэтому занятия должны строиться по принципу «от простого к сложному».

Дошкольный возраст — наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по-новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, «встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной.

«Стремление в чём-то преуспеть, быть компетентным и независимым, понять мир и действовать искусно — фундаментально для каждого человека» — утверждает профессор психологии М. Дональдсон.

Творческий потенциал человека безграничен. Нужно только дать ему верное направление. А детская фантазия поможет нам, взрослым, по-новому взглянуть на мир.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить

ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Кружок детского дизайна как раз и предусматривает создание дошкольниками полезных, индивидуальных поделок, творческих работ из подручного материала.

В отличие от существующих программ для кружков дизайна, акцент делается на развитие у детей способностей к познанию мира с дальнейшим его преобразованием.

Сделать полезную и красивую поделку — это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса.

Изготовление поделок из полосок цветной бумаги – это один из самых интересных видов творчества.

Дизайн — художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

В дизайне важно не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка.

Ни одно изделие не создается как отвлеченная конструкция, тем более, если это изделие рассматривать как произведение дизайна. Любая хорошая вещь неразрывно соединяет в себе две стороны: удобство (функцию) и внешнюю выразительность.

Первая выражается через конструкцию, вторая — через художественную форму, но они - неразделимы.

Такой материал, как полоска бумаги, может вдруг оказаться «волшебной» и превращаться в различных персонажей. Каждое занятие дети ждут с нетерпением: «В кого сегодня превратится полоска?». Мы знакомим детей с конструированием из бумаги и работой с объёмными фигурами.

Воспитатель объясняет ход работы и показывает, как полоска превращается в какую-нибудь фигурку, дети часто воспринимают как фокус или волшебство, иногда сопровождают аплодисментами.

Главное преимущество конструирования из полоски бумаги – это доступность материала и то, что к занятию не нужно готовиться дополнительно (никаких выкроек).

На первом занятии мы знакомим детей с тем, что полоска легко превращается в «колечко», а «колечко» превращается в «капельку», «листочек», «арочку». Имея в арсенале эти простые формы, уже можно сконструировать забавные фигурки, добавив только глазки, хвостик, ножки и т. д. Итак, на первых занятиях конструируем гусеницу, улитку, мышку или кошку, а можно предложить детям придумать собственный персонаж.

Немного трансформировав эти детали (склеив и разрезав, отогнув), можно изготовить игрушки более сложной формы (зайчика, лису или волка).

Когда дети освоили способы изготовления основных деталей, нужно предоставить им возможность пофантазировать, чтобы они научились действовать самостоятельно. Воспитатель помогает каждому ребёнку осуществить его замысел, советуя или напоминая, и поощряя нестандартные решения.

Необходимо уточнять и обогащать представления детей о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изготовить, изобразить. Чтобы занятия в кружке были интересны детям, мы предлагаем разнообразные темы, привычный образ дополняем новыми деталями. Дети старшего дошкольного возраста уже имеют значительный опыт восприятия и познания различных предметов и их качеств. Его следует обогащать и давать волю их фантазии и выдумке.

Дети совершенствуют навыки предметного и сюжетного изображения. А также создают декоративные композиции по замыслу. Кроме того, могут передавать в конструировании и аппликации предметы и объекты по представлению – это сказочные герои, игрушки, дворцы и т. д. Взрослым следует поощрять внесение дополнений в уже созданные образы. Это способствует развитию творчества у детей.

Расширение знаний по изобразительной деятельности, обогащение представлений о предметах и явлениях, развитие речи позволяют учить ребенка аргументировать и оценивать свою работу, своих сверстников. При этом следует обращать внимание на доброжелательное и уважительное отношение к работам товарищей, а также воспитывать стремление помочь друг другу.

В этой возрастной группе следует организовать создание коллективных работ, что отражается в плане работы на год. Коллективные работы требуют умения действовать согласованно, учитывать интересы друг друга, самостоятельности. Кроме того, у детей старшего дошкольного возраста нужно формировать умение замечать недостатки своей работы и исправлять их, вносить дополнения, направленные на то, чтобы создаваемый образ был более выразительный, чтобы он нравился ребенку и другим детям, и взрослым.

Созданию работы предшествуют непосредственные впечатления, восприятия предмета или явления. Для этого предварительно проводим наблюдения, беседы, чтение произведений, рассматривание игрушек, фотографий, картин и т. п. При этом нужно развивать у детей умение видеть новые качества предмета.

Детям дается максимум самостоятельности, а в случае затруднения обязательно нужно помочь.

Творчество детей в ходе изготовления поделок – это целенаправленный труд, в котором особую роль играет воображение – именно оно порождает новые образы. Как утверждал Л.С.Выготский: «стремление воображения к воплощениям и есть подлинная основа и движущее начало творчества».

Занятия по созданию поделок из бумаги не просто вооружают ребенка умениями и навыками, но и дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя.

Они будят интеллектуальную творческую активность ребенка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Содержательная часть программы:

Кружок «Полоска превращается...» (конструирование из бумаги, аппликация и рисование) был создан на основании действующей комплексной программы «От рождения до школы», в соответствии базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования СанПиН, а также «Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого малыша на выбор интересного занятия для самовыражения.

Цель:

Научить детей конструированию из полосок бумаги, наблюдательности, умению сравнивать, выделяя самое характерное в образе, упрощать форму, оставляя главное, развивать объёмно - пространственное мышление и фантазию.

Задачи:

1. **Обучающие** – развитие познавательного интереса к методам и приемам работы с полоской бумаги; совершенствование умений и навыков работы с бумагой, ножницами, клеем и цветными карандашами; развитие мотивации к работе с предложенными материалами.
2. **Воспитательные** - приобщение детей к миру прекрасного, развитие у них творческих способностей; формирование общественной активности личности в процессе создания коллективных работ.
3. **Развивающие** – развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, актуальности; формирование потребности в самопознании, самореализации.

Материалы: полоски цветной бумаги, клей, ножницы, цветные карандаши.

Место проведения: помещение группы.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5–7 лет (разновозрастная старшая-подготовительная группа).

Срок реализации: 2023–2024 учебный год.

Возраст детей – 5–7 лет, разновозрастная старшая - подготовительная группа.

Режим занятий: Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность – 20–25 мин.

Работа с семьей: приобретая навыки работы с полоской бумаги на занятиях, ребята могут легко организовать свой досуг дома. Для этого им просто нужно взять лист бумаги и нарезать несколько полосок. А еще в этом прочесе могут принять участие друзья и родители. Совместное творчество можно превратить в интересную сказку, в которую можно играть, добавляя все новых персонажей. А подарки, сделанные своими руками для родных и близких, помогут детям вырасти заботливыми и внимательными людьми. Занятия строятся по принципу «от простого к сложному».

Ожидаемый результат:

1. Развитие моторных навыков.
2. Развитие чувства, цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна.
3. Развитие коммуникативных навыков: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе.
4. Развитие творческих способностей, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.
5. Расширение чувственного опыта и эмоциональной отзывчивости.

Принципы построения занятий:

1. Личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.
2. Интеграция разных видов искусства (изобразительного и декоративно – прикладного).
3. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
4. Естественная радость в разных видах эстетического освоения мира эмоциональной открытости; (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности.
5. Продуктивное взаимодействие детей между собой и взрослым; экспериментирование и развитие творческих способностей.
6. Использование проблемных, игровых ситуаций, инициирующих детское творчество.

Структура занятий:

Мотивация детей.

С учетом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребенка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актера, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн - творчестве.

Ребенок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растет; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют

радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Презентация работы.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Условия реализации программы:

Кружковая программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов двусторонней цветной бумаги, клея, ножниц, цветных карандашей.
- Художественно-изобразительного материала.
- Инструментов для художественного творчества.

К концу года умения детей во всех видах изобразительной и декоративной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торренса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей». Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, аппликаций, поделок является новое, оригинальное, придуманное, изобретенное и художественно оформленное.

Перспективный план

Название	Кол-во занятий
«Полоска превращается...» в «колечко»	1
Полоска превращается в «капельку»	1
Полоска превращается в «арочку»	1
Полоска превращается в «листочек»	1
«Гусеничка»	1
«Улитка»	1
«Мышка»	1
«Кошка»	1
Драматизации сказки, придуманной ребёнком с персонажами (мышка и кошка).	1
«Сконструируй что-нибудь сам»	1
«Заяц»	1
«Лиса»	1
Драматизация сказки «Заячья избушка» (персонажи–лиса и заяц)	1
«Волк»	1
«Медведь»	1
«Сконструируй что-нибудь сам»	1
«Змея»	1
«Лягушка»	1
«Дракончик»	1
Драматизации сказки, придуманной ребёнком с персонажами (змея, лягушка и дракончик)	1
«Змей Горыныч»	2
«Придумай что-нибудь из «гармошки» и обыграй.	2
Декоративное панно «Тюльпан»	1
«Коврик»	1
«Золотая рыбка»	2
«Звёздное небо» (Коллективная работа)	2
«Гуси-лебеди»	3
«Кот в сапогах» (устойчивая фигурка)	2

Всего: 35 занятий в год

Список литературы:

1. Гомозова Ю. Б. «Калейдоскоп чудесных ремёсел: популярное пособие для родителей и педагогов».
2. Дыбина О.В. «Рукотворный мир: Сценарий игр - занятий для дошкольников».
3. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги».
4. Журнал «Обруч», Журнал «Дошкольное воспитание».
5. Куцакова Л. В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома».
6. «Мать и дитя» (Большая энциклопедия).
7. Нагибина М. И. «Из простой бумаги мастерим как маги».
8. Справочник старшего воспитателя //; журнал №2 февраль/2018.
9. Кошелев В. М. «Художественный и ручной труд в детском саду: кн. для воспитателей и родителей».
10. Чернова Н. Н. «Волшебная бумага».
11. Кожохина С.К., Панова Е. А. «Сделаем жизнь малышей ярче».